

natacha donzé

Die Schweizer Künstlerin Natacha Donzé schafft enigmatische Gesamtkompositionen, mit denen sie Ordnungen und Ambivalenzen der Gegenwart malerisch reflektiert. Charakteristisch für Ihre Werke ist, dass sie Systeme und Machtstrukturen durch geometrische Aufteilungen der Bildflächen oder durch das Zusammensetzen mehrerer Leinwände verdeutlicht. Mittels Air Brush-Technik erreicht sie atmosphärisch-leuchtende Farbflächen, auf denen meist kleine, organische und mit akribischer Feinheit gemalte Formen hervortreten. Diese können an Lichtreflektionen, Wassertropfen, Feuerfunken, Explosionen oder Körperzellen unter einem Mikroskop erinnern. Als Referenzen dienen der Künstlerin Bilder aus politischen Kontexten, historischen Enzyklopädien, gefundene Pressefotografien oder wissenschaftliches Bildmaterial aus Datenbanken. Ihre Leinwände rufen auch Assoziationen mit Landschaften hervor, die mit Wärmebildkameras, Flugbild- oder Satellitenaufnahmen aufgenommen wurden und eine fragmentarische wie entfremdete Realität abbilden. In ihren Werken verbindet sich so ebenfalls die Ästhetik medial vermittelter, digitaler Bilder mit ökologischen Fragestellungen.

Einzelausstellungen der Künstlerin fanden zuletzt im Kunst(Zeug)Haus in Rapperswil-Jona (2022), im Musée des Beaux-Arts in La Chaux-de-Fonds (2021) und im Unit110 in New York (2018) statt. Ihre Arbeiten wurden in Gruppenausstellungen u.a. im MCBA in Lausanne (2023), im Kunstmuseum Appenzell im Rahmen des Vordemberge-Gildewart Stipendiums (2023), im CAPC Bordeaux (2022) und bei Hagiwara Projects in Tokyo (2021) gezeigt. 2023 erhielt Natacha Donzé den Swiss Art Award sowie 2019 den Kiefer Hablitzel Preis für junge Kunstschaffende. 2018 wurde sie zudem mit dem Nachwuchspreis des Kunstmuseums in La Chaux-de-Fonds ausgezeichnet, der im Rahmen der Biennale für zeitgenössische Kunst vergeben wird.

biografie

1991 geboren in Boudevilliers, CH
arbeitet und lebt in Lausanne, CH

ausbildung

2014 ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, CH

einzelausstellungen (auswahl)

- 2024 Parliament gallery, Paris, FR
Lange+Pult, Geneva, CH
- 2023 *gatekeepers*, max goelitz, Berlin, DE
- 2022 "Sleepwalk", Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, CH
- 2021 "UNWORLDING", curated by Cédric Fauq, Frieze, London, UK
"Festins", Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, CH
"All day eating flowers", La Placette, Lausanne, CH
- 2020 "Cortège", Parliament gallery, Paris, FR
- 2019 "Bitter Benefits", Forde, Geneva, CH
"Cortèges", Lokal Int, Biel, CH
- 2018 "Life Savers", Unit110, New York, US
"The empire and the mansion", Milieu, Bern CH
"Memorial Garden", Espace Quark, Geneva CH
- 2017 "White Musk", Harpe45, Lausanne, CH

gruppenausstellungen (auswahl)

- 2024 Rien n'est permanent, Baronian, Brussel, BE
symbiotic beings, max goelitz, Munich, DE
"J'ai pleuré devant la fin d'un manga", Galerie Édouard-Manet,
École municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers, FR
- 2023 "Mirage La collection d'art BCV", Musée cantonal des Beaux-Arts de
Lausanne, CH
"Vordemberge-Gildewart Stipendium 23", Kunstmuseum Appenzell, CH
"Raumfahrt VII", Museum Langmatt, CH
- 2022 "BODY CARE", DIT. Vienna, AT
"Barbe à Papa", CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, FR
"(Un)certain Ground", Kunsthaus Pasquart, Biel, CH
- 2021 Never the same ocean, Haguiwara Projects, Tokyo, JP
inventing the past, max goelitz, Munich, DE
chasing another tomorrow, max goelitz, Munich, DE
Lange + Pult, Auvornier, CH
"Governmental fires", FUTURA, Prague, CZ
"Zurich Surprise", Gallery Lange + Pult, Zurich, CH
n/a/s/l, Mexico City, MX
- 2020 "Palazzina 8", Palazzina, Basel, CH
"Soft Shell", Kunsthaus Langenthal, CH
"Duna Bianca", Gallery Dittrich & Schlechtriem, Berlin, DE
"Biological contentment", HIT, Geneva, CH
- 2019 "Kiefer Hablitzel exhibition", Kunsthaus Pasquart, Biel, CH
"Kiefer Hablitzel prize exhibition", Basel, CH
"Observer of the techniques", Wallriss, Fribourg, CH
"Rewards and penalties on motivation", Lausanne, CH
"Le ciel, l'eau, les dauphins, la vierge, les flics, le sang des nobles, l'ONU, l'Eu
rope, les casques bleus, Facebook, Twitter", Forde, Geneva, CH
"Prix Mobilère 2019", Art Genève, Geneva, CH
"No conformism & Alienze", Material, Mexico, MX
- 2018 "Hypnology", Milieu, Bern, CH
"20", EAC Les Halles, Porrentruy, CH
"73e biennale d'art contemporain", Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-
Fonds, CH
- 2017 "Feuer auf see", Kasadenkondensator, Basel CH
"Terrasse", Silicon malley, Prilly, CH
"Broken nails", Alienze, Lausanne, CH
- 2015 "Swan song", MJ Gallery, Geneva, CH
- 2014 "Cantonale Berne Jura", Kunsthaus Langenthal, CH
"Cantonale Berne Jura", Musée des Arts, Moutiers CH
"Magic Bazaar", MJ Gallery, Geneva, CH

auszeichnungen und residencies

- 2023 Swiss Art Award, Basel, CH
Vordemberge-Gildewart Stipendium, CH
- 2022 Berlin Residency (Canton de Vaud, Suisse), Berlin, DE
- 2021 Sigg Art Foundation Residency, South of France, FR
- 2019 Kiefer Hablitzel Stiftung, Bern, CH
- 2018 Bourse culturelle, Fondation Leenaards, Lausanne, CH

Prix jeune talent, Musée des Beaux-Art de La Chaux-de-Fonds, CH
Fondation Leenaards, Lausanne, CH

sammlungen (auswahl)

FAP Lausanne, CH
Collection BCV, Lausanne, CH
Collection BNP Paribas, Zurich, CH
Bibliothèque Nationale Suisse, Bern, CH
Musée des Beaux-Art de La Chaux-de-Fonds, CH
Sigg Art Foundation, Le Castellet, FR | AIUla, SA
FRAC île de france, Paris, FR
MCBA lausanne, CH
BNS, Zurich, CH
canton de Neuchâtel, CH
Schweizerische Mobiliar Versicherungsgesellschaft AG, Bern, CH

mg