

brigitte kowanz

The Austrian artist Brigitte Kowanz makes light her primary artistic medium. She continuously examines its different qualities and manifestations via objects, installations, and spatial interventions using various illuminants. The medium of light is made tangible and treated as an independent phenomenon, material, and information carrier, as well as a metaphor for a search for new forms of representation of visible reality. Kowanz combines language—for instance political statements and news transmissions—with formal aesthetics, illustrating that light is not just a neutral vehicle for information, but plays a decisive role in shaping it. Kowanz was awarded the Großer Österreichischer Staatspreis (Grand Austrian State Prize) in 2009 and exhibited at the Austrian Pavilion at the 57th Venice Biennale (2017). She has held a professorship at the University of Applied Arts in Vienna since 1997. Selected solo exhibitions have taken place in the Museum Haus Konstruktiv, Zurich (2020), Taxispalais, Innsbruck (2011), and the Museum of Modern Art Foundation Ludwig, Vienna (2010).

biography

1957 born in Vienna, AT

lives and works in Vienna, AT

education

1975-1980 Universität für Angewandte Kunst Wien, Vienna, AT

solo exhibitions (selection)

- 2021 *poetics of reality (encoded)*, with Troika, max goelitz, Munich, DE
- 2020 "Lost under the Surface", Museum Haus Konstruktiv, Zurich, CH
"Brigitte Kowanz", Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AT
"omg", Notgalerie, Vienna, AT
"Brigitte Kowanz", Galerie Krinzinger, Vienna, AT
"Die Bildhauerin als Zeichnerin", St. Virgil Salzburg, AT
- 2019 "Matter of Reflection", Häusler Contemporary Zürich, Zurich, CH
"Sichtlinien des Möglichen", Galerie der DG, Munich, DE
- 2018 "Deutscher Lichtkunstpreis", Kunstmuseum Celle, DE
- 2017 Austrian Pavilion (with Erwin Wurm), 57th Biennale di Venezia, Venice, IT
"Codes and Cables", Häusler Contemporary München, Munich, DE
- 2016 "Keep at it", Häusler Contemporary Lustenau, AT
- 2015 "Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben", ArtBox im MQ Haupthof, Vienna, AT
- 2014 "Dots and Dashes", Häusler Contemporary Zürich, Zurich, CH
"Spaces of Flow", Fernwärme Foyer - Wien Energie, Vienna, AT
- 2013 "Transmissions" (with Mariano Sardon), Bryce Wolkowitz Gallery, New York, US
- 2012 "In light of light", Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
"What Next", Häusler Contemporary München, Munich, DE
- 2011 Borusan | Contemporary, Istanbul, TR
Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, IT
Bryce Wolkowitz Gallery, New York, US
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
- 2010 "Now I See: Sprache des Lichts", MUMOK Museum Moderner Kunststiftung Ludwig, Vienna, AT

- 2009 "Coincidence", Häusler Contemporary Zürich, Zurich CH
 "Die Macht des Ornaments", Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna, AT
- 2008 "Spatial Extension", Häusler Contemporary München, Munich, DE
- 2007 "Intervention ad infinitum", Belvedere, Vienna, AT
 "VO_LUMEN", Kunsthalle Krems, AT
- 2005 "Energetische Resonanz", Zentrum für Internationalen Lichtkunst, Unna, DE
- 2002 "Now I See", Häusler Contemporary München, Munich, DE
 "See it now", Schloss Hardenberg, Velbert, DE
- 2001 "See it now", Galerie allerArt, REMISE Bludenz, AT
- 2000 Max-Planck-Gesellschaft, Munich, DE
 Galerie Cora Hölzl, Dusseldorf, DE
- 1999 "Now I See", Kunsthaus Mürzzuschlag Galerie Academia, Salzburg, AT
- 1998 "Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten", Heiligenkreuzerhof,
 Vienna, AT
- 1997 Galerie Hubert Winter, Berlin, DE
 Galerie Cora Hölzl, Dusseldorf, DE
- 1996 Architekturforum Tirol, Innsbruck, AT
 Studio d'Arte Contemporanea - Pino Casagrande, Rome, IT
 Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, AT
- 1995 Galerie Menotti, Baden, DE
 Galerie Cora Hölzl, Dusseldorf, DE
- 1994 Zeitkunstgalerie, Kitzbühel, AT
 Licht ist was man sieht, Galerie Hubert Winter, Vienna, AT
 Licht, Galerie Eugen Lendl, Graz, AT
- 1993 Wiener Secession, Vienna, AT
- 1992 Arge Kunst, Galerie Museum, Bozen, IT
- 1991 Galerie Fortlaan 17, Ghent, BE
- 1990 Kunstverein Salzburg, AT
 Galerie Cora Hölzl, Dusseldorf, DE
- 1988 Brigitte Kowanz - Lichtinstallationen und Objekte, Galerie Krinzinger,
 Vienna, AT
- 1986 Galerie Anna Friebe, Cologne, AT
- 1985 Galerie Gestaltreform, Frankfurt am Main, DE
 Galerie Heike Curtze, Dusseldorf, DE
- 1984 Brigitte Kowanz und Franz Graf, Galerie Krinzinger, Innsbruck, AT
 Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT
- 1983 Stampa, Basel, CH
 Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT
- 1982 Galerie Camomille, Brussels, BE
- 1981 Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT
 Stampa, Basel, CH
- 1980 "Junge Österreicher", Galerie Krinzinger, Innsbruck, AT
- 1979 Galerie Hubert Winter, Vienna, AT

group exhibitions (selection)

- 2021 "Climate Care", MAK Museum für Angewandte Kunst, Vienna, AT
 "Auf zu Neuem", Landesgalerie Niederösterreich, Krems, AT
 "Verführung Licht erleben", Staatliches Museum Schwerin, DE
 "Glasstrees", Boca Raton Museum of Art, Florida, US
- 2020 "Highlights. Lichtkunst aus der Sammlung", Museum Ritter, Waldenbuch, DE

- "UNBREAKABLE: WOMEN IN GLASS", Fondazione Berengo, Venice, IT
 "Intermezzo", kunsthalle weishaupt, Ulm, DE
 take me to, max goelitz, Munich, DE
 "Neon Delight", Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna, DE
 "Dialog: Licht", Häusler Contemporary, Zurich, CH
 "Dialog II: Licht", Häusler Contemporary, Zurich, CH
 "Die Kunst des Sammelns", Palais Thurn & Taxis, Bregenz, AT
 "Frühlingserwachen", Galerie Petra Seiser, Schörfling, AT
 "art & function", Rathausgalerie Kunsthalle, Munich, DE
 Lichtparcours 2020, Braunschweig, DE
- 2019 "Idee - Konzept - Objekt", Häusler Contemporary München, Munich, DE
 "United in Diversity", 13. Cairo Biennale, EG
 "Lichtparcours 2020 | Auftakt", Kunstverein Braunschweig, DE
 "Nur Skulptur", Häusler Contemporary München, Munich, DE
- 2018 "PRISM", The Glucksman, Cork, IE
 "Guernica: Ikone des Friedens", Museum Hofburg Innsbruck, AT
 Espace Européen pour la Sculpture, Parc Tournay-Solvay, Brussels, BE
 "Transformationen", Häusler Contemporary München, Munich, DE
 "Twilight", Borusan Contemporary Istanbul, TR
- 2017 "Glasstress 2017", 57th Biennale di Venezia, Palazzo Franchetti, Venice, IT
 "Open Codes: Leben in digitalen Welten", ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, DE
 "Foto-Kinetik", Museum der Moderne Salzburg, AT
 "Lightness and Matter. Matter and Lightness", Kunstraum Niederösterreich, Vienna, AT
- 2016 "NEON: The Charged Line", Grundy Art Gallery, Blackpool, GB
 "Die Sprache der Dinge", 21erHaus, Vienna, AT
 "To Sophie, Sonja, Elsa, Hannah, ...", Häusler Contemporary Zurich, CH
 "Light Show", CorpArtes, Santiago de Chile, CL
- 2015 "Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter", Museum Ritter, Waldenbuch, DE
 "NÖ Kulturpreisträgerinnen 2015", NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten, AT
 "Light Show", Museum of Contemporary Art, Sidney, AU | Sharjah Art Foundation, AE
 "Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter", Museum Ritter, Waldenbuch, DE
 "Workflow", permanent installation, Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth, DE
- 2014 "Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst", Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT
 "From Inner to Outer Shadow", Österreichisches Kulturforum, Istanbul, TR
 "Light Show", Auckland Art Gallery, NZ
 "Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler", Schauwerk Sindelfingen, DE
- 2013 Hayward Gallery, London, UK
 arttirol - Kunstankäufe des Landes Tirol 2010-13, Ferdinandeum, Innsbruck, AT
 "electric parade - im fokus: medienkunst", Galerie Freihausgasse, Villach, AT
 "Why Painting now?", Galerie Krinzinger | Antony Hudek, Vienna, AT
 "How long is now?", Foto-Raum, Vienna, AT
 "DIALOGUE Licht", Stiftung Mozarteum, Salzburg, AT
 "Diyalog: Art From Vienna", Contemporary Istanbul, TR

- "The Content of Form", Generali Foundation, Vienna, AT
 "Umober Huberum", kunsthaus muerz, Mürzzuschlag, AT
 "Lightshow", Hayward Gallery, Southbank Centre, London, UK
 "Artists in Multifunctions", Lalit Kala Academi Galleries | Academy of Fine Art, New Delhi, IN
 "Die Nacht im Zwielight", Österreichische Galerie, Belvedere, Vienna, AT
 2012 "Neon - La materia lluminosa dell` arte", MACRO Museo d` Arte Contemporanea, Rome, IT
 "Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980", Museum Liaunig, Neuhaus, AT
 "Sammlung Sigrid und Franz Wojda", Museum Moderner Kunst, Klagenfurt, AT
 "Nèon - Who's afraid of red, yellow and blue", La maison rouge, Paris, FR
 "iRonic - Die feinsinnige Ironie der Kunst", Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE
 2011 "Auf den zweiten Blick. Werke aus der Sammlung", kunsthalle weishaupt, Ulm, DE
 "Live Theory", Bryce Wolkowitz Gallery, New York, US
 art on lake, Budapest, HG
 "iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst", Kunstpalais Erlangen DE
 "Davaj Austrjal", MAK Museum Angewandte Kunst, Vienna, AT | MUAR Moscow, RU
 "normalzeit", Expeditihalle der ehemaligen Ankerbrot-Fabrik, Vienna, AT
 "Das Prinzip Meisterwerk", Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AT
 "connected", Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, AT
 2010 "Licht 21", Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna, DE
 "Plus de lumière", Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE
 "Brigitte Kowanz, Bernhard Leitner, Van Lieshout", The View - Contemporary Art Space, Salenstein, AT
 2009 "Die Macht des Ornaments", Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna, AT
 2008 "Brigitte Kowanz und 'Next Generation'", Investkredit Bank AG, Vienna, AT
 "Fiat Lux", Ruzicska, Salzburg, AT
 "Genau und anders", MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT | Vienna Signaal, AT | Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, NL
 2007 "Licht - Glas - Transparenz", Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, DE
 "wann immer vorerst", BA-CA Kunstforum, Vienna, AT
 Sculpture Grande Prague 07, Prague, CZ
 "Austria +/- 50", Ruzicska, Salzburg, AT
 "Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf", MUSA, Vienna, AT
 2006 "Lichtkunst aus Kunstlicht", ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, DE
 "Postmediale Konditionen", Medialab Center, Madrid, ES
 2005 ExpoCenter, Sharjah, AE
 "Postmediale Konditionen", Joanneum Graz, AT
 "de sculptura", Max Gandolph Bibliothek, Salzburg, AT
 2004 "Stadtlicht - Lichtkunst", Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
 "ein-leuchten", Museum der Moderne Salzburg, AT
 "Gegenpositionen", Museum Moderner Kunst, Passau, DE
 2003 "Künstlerinnen. Positionen 1945 bis Heute", Kunsthalle Krems, AT

- "Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft", Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
- 2001 "Austrian Contemporary Art Exhibition", Shanghai Art Museum, CN
 "Objekte. Skulptur in Österreich nach '45", Atelier Augarten, Vienna, AT
 "Die Zukunft wirft Licht, die Vergangenheit nur Schatten", Galerie Gisèle Linder, Basel, CH
 "Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman", Innsbruck, AT
- 2000 "Art/light", Galerie Beyeler, Basel, CH
 "Neons, Neons", Galerie Denise René, Paris, FR
 "Zeitwenden", Mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT | Künstlerhaus, Vienna, AT
 "Farbe zu Licht", Fondation Beyeler, Riehen, CH
 "Natura della Luce", Biagiotti Arte Contemporanea, Florence, IT
 "Chile:Austria", Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile, CL
 "Licht + visuelle Texte", Galerie Peter Lindner, Vienna, AT
 "Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999", Mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT | Fundació Joan Miró, Barcelona, ES
 "Zeitschnitt 1900-2000, 100 Jahre - 100 Werke", Neue Galerie der Stadt Linz, AT
 "Auge: Experiment", Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, AT
- 1999 "Zeitwenden", Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
 "Jahrhundert der Frauen", Kunstforum, Vienna, AT
 "Lumia", Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen, DK
 "Strukturveränderung", Kunst Forum d'Art, Colombey-les-Deux-Eglises, FR
 "Natura della Luce", Contemporaneo Art Gallery, Mestre, IT
 "Licht + visuelle Texte" - Kunst in der Stadt, Erfurt, DE
 "Chile:Austria", Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, AT | Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, AT
 "Lichtparcours - Braunschweig 2000", Kunstverein Braunschweig, DE
 "Mehr Licht", Galerie Inge Friebe, Lüdenscheid, DE
 "Sculptura Austriae", Galerie der Stadt Villach, AT
- 1998 "A Visao Austriaca", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
 "Des Eisbergs Spitze", Museum auf Abruf, Vienna, AT
 "Sculptura Austriae", Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, AT
 "Positionen zeitgenössischer Kunst", Artothek, Vienna, AT
 "100 Jahre Secession, Wiener Secession, Vienna, AT
 "Phänomen des Flüchtigen", kultur.raum.spitalskirche, Linz, AT
 "Kunst für die Bundestagsneubauten", Deutscher Bundestag, Berlin, DE
 "Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt", Sammlung Robert Simon, Celle, DE
 "Bewegte Formen", Galerie IAC, Graz, AT
- 1997 "Raum Zeichen Licht", Kärntner Landesgalerie Klagenfurt, AT
 "Magie der Zahlen", Staatsgalerie Stuttgart, DE
 "Schwere-Ios, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, AT | Museum Ludwig, Budapest, HG
 "Jenseits von Kunst", Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz, AT | Ludwig Museum, Budapest, HG

- "Kunst in homöopathischen Dosen", Kreishaus Gütersloh, DE
 "Hedendaagse Kunst uit Oostenrijk", Cultureel Centrum De Werf, Aalst, NL
 "Light is what we see", Galerie Academia, Salzburg, AT
- 1996 "Balance.akte 96", Niederösterreichisches Landesmuseum, Vienna, AT
 "Abstrakt/Real", Mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
 "29'-0"/East", The New York Kunsthalle, New York, US
 "Kunst aus Österreich 1896-1996", Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
 "Rom Suchen", Palazzo Braschi, Rome, IT
- 1995 "Intervenciones en el espacio - Interventions in space", Museo de Bellas Artes, Caracas, ES
 "Self Construction", Mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT | Museum des 20. Jahrh., Vienna, AT | Galerie Fortlaan 17, Ghent, BE
 "Skizzen, Modelle, Notizen", Raum aktueller Kunst, Vienna, AT
 46th Biennale di Venezia, Venice, IT
 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE
 "Fiktion/non-fiction", Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, AT
 "On peut bien sûr tout changer", Rouen, FR
 "Austrian Vision", Centre Cultural de la Fundacion ,la Caixa', Barcelona, ES
 "Scheinwerfer", Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich, DE
 "Spiele", Galerie & Edition Artelier, Graz | Galerie im Taxispalais Innsbruck, AT
 "Fassadenprojekt Nr. 7+8", CCW Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach, DE
 "6. Triennale Kleinplastik, Europa-Ostasien", Südwest LB, Stuttgart, DE
- 1994 "Austrian Vision", Centre Cultural de la Fundacion ,la Caixa', Madrid, ES | Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz, AT
 "Light", ARTprop, New York, US
 "Translucent Writings", Neuberger Museum, New York, US
- 1993 "Viennese Story", Wiener Secession, Vienna, AT
 "Future Perfect, Heiligenkreuzerhof", Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, AT
 "Vienna Ideas. Imágenes. Identidades", Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona, ES
- 1992 "Transparenz Transzendenz", Ludwigforum für internationale Kunst, Aachen, DE | USF Art Museum, University of South Florida, US | Center for the Fine Arts, Miami, US | Samuel.P. Harn Museum of Art, Gainesville, Florida, US
 "Trigon", Aargauer Kunsthau, Aarau, AT | Galerie hlavního města Prahy, Prague, CZ
 "Identität: Differenz, Tribüne - Trigon 1940 -1990", Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
 "Objekt versus Raum", Galerie der Stadt Esslingen, The Nordic Hall, Helsinki, FN | Tallin Art Hall, EE | Museum Moderner Kunst, Bolzano, IT
- 1991 "Interferenzen", Mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
 "Bildlicht", Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, AT
 "Trigon", Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
 "Elektrische Architektur", Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich, DE
 "Poliset'91", Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, IT
- 1990 Biennale of Sydney, AU
 "Österreichische Skulptur", Wiener Secession, Vienna, AT
- 1989 "Prospect", Kunstverein Frankfurt, DE | Modernes Museum, Bolzano, IT

- "Land in Sicht", Museum Mücsarnok, Budapest, HG
 "Moskau - Wien - New York", Messepalast, Vienna, AT
 1988 "Balance Akte 88", Frauenbad Baden, DE
 1987 Biennale, São Paulo, BR
 "Europalia", Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, BE
 "Im Rahmen der Zeichnung", im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession,
 Vienna, AT
 1986 "Aug um Aug", Galerie Krinzinger, Vienna, AT
 1985 "Weltpunkt Wien", Pavillion Josephine, Strasbourg, FR
 "Kunst mit Eigensinn", Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, AT
 1984 "Aperto", 41t Biennale di Venezia, Venice, AT
 "Arte Austriaca 1963 -83", Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT
 Brooke Alexander, New York, US
 1983 "Geschichte der Photographie in Österreich", Palais Liechtenstein, Vienna, AT
 "Aktuell 83 - Kunst aus Mailand-München-Wien-Zürich", Städtische Galerie
 im Lenbachhaus, Munich, DE
 1982 12. Biennale de Paris, FR
 "Junge Künstler aus Österreich", Kunstmuseum Luzern, CH | Rheinisches
 Landesmuseum, Bonn, DE
 1981 "Phoenix", Alte Oper, Frankfurt am Main, DE
 "Heute, Westkunst", Cologne, DE
 1980 "Nuove Imagine", Triennale, Milan, IT
 1979 "Forum" Stadtpark, Graz, AT

awards

- 2019 Cairo Biennale Prize, EG
 2018 Deutscher Lichtkunstpreis, DE
 2015 Niederösterreichischer Kulturpreis – Würdigungspreis, AT
 2009 Großer Österreichischer Staatspreis für Bildende Kunst, AT
 1996 Österreichischer Staatspreis für Bildende Kunst, AT
 1991 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst, AT
 1989 Otto Mauer Preis, DE

collections (selection)

- Albertina, Vienna, AT
 ARCO Foundation Collection, Madrid, ES
 Bank Austria Kunstforum, Vienna, AT
 Borusan Contemporary, Istanbul, TR
 Deutsche Bank Collection, Frankfurt, DE
 DFS - Sammlung der Deutschen Flugsicherung, Karlsruhe, DE
 Die Mobiliar, Kunstsammlung, CH
 Essl Museum, Klosterneuburg, AT
 Generali Foundation – Center for Contemporary Art, Vienna, AT
 Kunsthalle Weishaupt, Ulm, DE
 Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle, DE
 Kunstsammlung DKV - Deutsche Krankenversicherung, Cologne, DE
 LENTOS, Linz, AT
 Leopold Museum, Vienna, AT
 MEAG Munich Ergo Assetmanagement, Munich, DE
 Munich Re Art Collection, Munich, DE

MBA - Museo Belas Artes, Caracas, VE
 MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, IT
 MAK - Museum für angewandte Gegenwartskunst, Vienna, AT
 Museum Haus Konstruktiv, Zurich, CH
 Museum Liaunig, Neuhaus, AT
 MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
 Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch, DE
 Museum Stift Admont, AT
 Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz, AT
 Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, AT
 Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, AT
 Sammlung Schaufler, Schauwerk, Sindelfingen, DE
 TBA 21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary – Augarten, Vienna, AT

permanent installations

2020 "Lichtkreise – Libelle", Terrasse Leopold Museum, MQ, Vienna, AT
 2019 "Sichtlinien des Möglichen", DG, Munich, DE
 2018 "eighteensixtytwo nineteeneighteen", Gustav Klimt | Wien 1900–
 Privatstiftung, Vienna, AT
 "Lumen", Stift Schlägl, Schlägl, AT
 "Peace of Mind", Psychiatrisch-Psychosomatische Klinik, Celle, DE
 2017 "M", Museum im Palais, Graz, AT
 "Morsealphabet," Post am Rochus, Vienna, AT
 "Fountain", Glanzstoff, St. Pölten, AT
 "Innovation", Varta House, Vienna, AT
 "Folding, Norges musikkhøgskole, Oslo, NO
 2016 "online", Dorotheum, Vienna, AT
 2013/2015 "Workflow", Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth, DE
 2012/2013 "why what when", Lansky, Ganzger & Partner Rechtsanwälte, Vienna, AT
 2010/2012 "why how what when where", Max-Planck-Institut für Chemie, Mainz, DE
 2010/2011 "Beyond Recall", Staatsbrücke, Salzburg, AT
 2011 "Museion", Jüdisches Museum Wien, Vienna, AT
 2009/2010 "Eins/Unendlich – Unendlich/Eins", Volksbank AG, Vienna, AT
 "Eidyllion", Gerisch Stiftung, Neumünster, DE
 2007/2009 Kommunikative Zonen und Transferräume, Arbeiterkammer, Linz, AT
 2007/2008 "Zivilschutz", Zivilschutzgebäude, Bolzano, IT
 "Position – N 46°38' 47" E 14°53' 31", Museum Liaunig, Neuhaus, AT
 "Invisible World", Akron Haus, Vienna, AT
 2006 "Outline, Kommunalkredit", Vienna, AT
 "In Vivo - In Vitro", Max-Planck-Institut für molekulare Biomedizin,
 Münster, DE
 2005 "another time another place", Bahnhof Baden, Vienna, AT
 2003/2005 "Licht bleibt nie bei sich, kennt keinen Ort, ständig in Veränderung mit
 seiner Umgebung", DKV, Köln, DE
 2003/2004 "Reflections", Geschäftsgebäude, Munich, DE
 "Vo_lumen", Landesmusikschule, Windischgarsten, AT
 2002/2004 "Die einmalige Erscheinung einer Ferne so nah sie sein mag", LGT
 Liechtenstein, Vaduz, LI
 "Ort / Weg", Passage, Jacob Burckhardt Haus, Basel, CH
 2001/2004 Fassadengestaltung, Jacob Burckhardt Haus, Basel, CH

- 2002/2003 "Vom Auge zum Blick", AK Wien / Theresianumgasse und Außenstelle Floridsdorf, Vienna, AT
- 2001/2002 "Den Zwischenraum vom Schattensprung belichten", Europäische Zentralbank, LU
 "Der Rand des Schattens ist die Linie des Lichtes", Landeszentralbank, Lübeck, DE
- 1999/2002 "Destra/Sinistra", Schulzentrum St. Margareten, Sterzing, AT
- 2001 "Illumination / Lumen / Lux", Schiffswerft Luzern, CH
 "R=Rechtsknicken, L=Linksknicken", BUWOG, Vienna, AT
- 2000/2001 "Lichtpartitur", Bürogebäude MEAG, Munich, DE
- 1999/2001 "Vorstellen", Stadtschulrat, Vienna, AT
- 2000 "Lightning", Polizeidirektion Singen, DE
- 1999/2000 "Morsealphabet", Landeskrankenhaus Salzburg, AT
 "The Web of Symbols", Tridonic, Dornbirn, AT
 "Virtuelle Vitrienen", Museum Kitzbühel, AT
 "Colourbars", ARD Hauptstadtstudio, Berlin, DE
- 1999 "Luminare Elevation", Lünerseepark, Fachmarktzentrum, DE
- 1998/1999 "Einhundertvierundzwanzig A", Vienna, AT
- 1995/1999 "Light is What We See", Peter Merian Haus, Basel, CH
 "Interaktive, binäre Lichtpoesie", School in Hall in Tyrol, AT
- 1997/1998 "Lichtgeschwindigkeit Sek/11,5 m", Meteorit, RWE AG Essen, DE
 "Licht", Fuji Management, Leobersdorf, AT
- 1996/1998 "Indirekte Transparenz - Indirektes Licht", Landespensionistenheim Berndorf, AT
- 1996 "Kalender", Foyer, Landhaus St.Pölten, AT
 "Rund um die Uhr, Weltzeiten", Raiffeisenlandesbank Tirol, Innsbruck, AT
- 1995 "Lichtgeschwindigkeit Sek/6m (vertikal) - Lichtgeschwindigkeit 5m/Sek (horizontal)", Foyer, Wienerberger Business Park Vienna, AT
 "Luz es lo que se ve", Museo de Bellas Artes, Caracas, VZ
- 1992/1994 "Zwölfstunden", Österreichische Lotterien Gesellschaft, Vienna, AT